

GOVT. DEGREE COLLEGE, LAKSAR (HARIDWAR)

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

Department: हिन्दी

Class: B.A II Sem

Paper Name: मध्यकालीन हिंदी कविता(cc)

N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
1	इकाई -1	1. कबीर - गन्थावली (संपादक श्याम सुंदरदास) 2. गुरुदेव को अंग पद संख्या 6, 12, 20 3. सुमिरण कौ अंग 4. पद संख्या 07 - पंच संगी पिउ पिउ करै. 15- कबीर सुता क्या करे.. 27 - लम्बा मारग दूरि घर... पद संख्या 03 चकवी बिछुरी रैणि की. 2 विरह का अंग 06- 12 1 बहुत दिनन की जोनती.. यह तन जाँरै मसि करौ.. परचा का अंग पद संख्या 4, 8, 14 - अथवा काल कौ अंग पद संख्या कबीर तंत्र न बजाई.. 20- 04 - सब जन सूता नींद भरि.. 14 पानी केरा बुदबुदा.. जायसी - पदमावत- वासुदेव शरण अग्रवाल (संपा0) बनजारा खण्ड सम्पूर्ण	15
	इकाई 2	सूरदास - भ्रमरगीत, रामचन्द्र शुक्ल (संपा0) - संख्या 70, 153 अथवा पद संख्या 57, 64, 400 तुलसीदास - विनय पत्रिका (वियोगी हरि) (संपा0) पद संख्या 17, 149 अथवा कवितावली (सम्पादक) चन्द्रशेखर शास्त्री पद संख्या 96 किसबी किसान कुल बनिक.. 97 खेती न किसान को..... धूत कहौ, अवधूत कहौ. मीराबाई - मीरा की पदावली, परशुराम चतुर्वेदी (संपा0) पद संख्या 53, 120	15
	इकाई 3	5. अथवा	15


Coordinator-IQAC/NACC
Rajkiya Snatkotta Mahavidyalaya
(Laksar, Haridwar)


Principal
Rajkiya Snatkotta Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

इकाई -4

6. 122 - भीजे महारो दावन चोर...

175 होरी खेलत है गिरधारी...

7. बिहारी - बिहारी रत्नाकर, जगन्नाथ रत्नाकर (संपा०)

8. पद संख्या 78,188 अथवा

9. 94 677 - तंत्री नाद, कवित्त रस चिरजीवौ जोरी जुँरे..

10. भूषण -

1. इंद्राजिमि जम्भ पर..... 2. साजि चतरंग सेन...

11. घनानन्द - घनानन्दकवित्त (सम्पा०) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
भाग-1

12. पद संख्या 3, 43 अथवा

13. घनानंद ग्रन्थावली, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (संपा०), सुजानहित
पद संख्या

14. 41 - रावरे रूप की रीति अनुप

15. 259 - ऐरें वीर पौन!

30

Total No.of Lectures

90

No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.

Coordinator-IQAC/NACC
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

Signature of Faculty

Principal
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

GOVT. DEGREE COLLEGE, LAKSAR (HARIDWAR)

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

Department: हिन्दी

Class: B.A IIISem

Paper Name: कार्यलयी हिन्दी

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
1	इकाई -1	1 कार्यलयी हिन्दी का स्वरूप, क्षेत्र तथा उद्देश्य अभिप्राय क्षेत्र एवं उद्देश्य सामान्य एवं कार्यलयी हिन्दी में अन्तः सम्बन्ध कार्यलयी हिन्दी की स्थिति एवं संभावनाएँ	05 05 05 05
	इकाई -2	कार्यलयी हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली कार्यलयी हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली पदनाम एवं अनुभाग के नाम	05 05 05
	इकाई -3	औपचारिक पदावलिआँ /अभिव्यक्तिआँ कार्यलयी पत्राचार के विविध रूप आवेदन लेखन एवं रिक्त पदों पर भर्ती हेतु विज्ञापन कार्यालय से निर्गत पत्र (ज्ञापन, परिपत्र, आदेश, निविदा आदि)	10 05
	इकाई - 4	टिप्पण, प्रारूपण एवं संक्षेपण संक्षेपण का अर्थ प्रकार एवं विशेषताएँ	05 05
Total No.of Lectures			60

No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.

Coordinator-IQAC/NACC
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

Signature of Faculty

Principal
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

GOVT. DEGREE COLLEGE, LAKSAR (HARIDWAR)

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

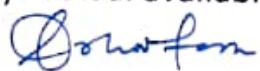
Department: हिन्दी

Class: B.A III Sem

Paper Name: आधुनिक हिन्दी कविता(cc)

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
1	इकाई -1	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र प्रबोधिनी - प्रातः समीरण कविताएँ अथवा हरिश्चन्द्र ग्रन्थावली, ओमप्रकाश सिंह (संपा०) प्रेम-माधुरी खण्ड, पद संख्या- 2. प्रबोधिनी, पद संख्या- 17 अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध प्रियप्रवास, प्रथम सर्ग, पद संख्या 1, 2, 3, 4	10 10
	इकाई -2	मैथिलीशरण गुप्त भारत-भारती वर्तमान खण्ड, पद संख्या-1, 2 भारतभारती, अतीत खण्ड, पद संख्या- 56 वर्तमान खण्ड, पद संख्या 135, 136	10 10
	इकाई -3	जयशंकर प्रसाद - बीती विभावरी जाग री (लहर) हिमालय के आंगन में (स्कन्धगुप्त) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - भिक्षुक (परिमल)	10 10 05
	इकाई - 4	जूही की कली अथवा तोड़ती पत्थर (अनामिका) इकाई - 4 नागार्जुन - शासन की बन्दूक अथवा अकाल और उसके बाद [] बादल को घिरते देखा नरेश मेहता - समय देवता	10 10 05
		Total No.of Lectures	90

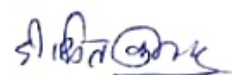
No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.



Coordinator- IQAC/NACC
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)


Principal

Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)



Signature of Faculty

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

Department: हिन्दी

Class: B.A IV Sem

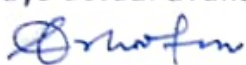
Paper Name: हिंदी गद्य साहित्य (CC)

Class: B.A IV Sem

3

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
	इकाई - 1	इकाई 1 हिन्दी गद्य की विविध विधाओं का सामान्य परिचय	25
	इकाई - 2	प्रेमचन्द (ईदगाह), जैनेन्द्र कुमार (पाजेब), मन्नू भण्डारी (मैं हार गई)	25
	इकाई - 3	रामचन्द्र शुक्ल (उत्साह), विद्यानिवास मिश्र (तुम चन्दन हम पानी), नगेन्द्र (वाणी न्याय के मन्दिर में)	20
	इकाई - 4	(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (अंधेरनगरी), (ख) महादेवी वर्मा (चीनी फेरी वाला) अथवा महादेवी वर्मा (गुल्लू)	20
Total No.of Lectures			90

No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.



Coordinator /CAC/NACC

Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar, Haridwar



Principal

Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)



Signature of Faculty

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

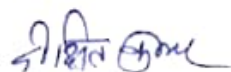
Department: हिन्दी

Class: B.A IV Sem

Paper Name: हिंदी गद्य साहित्य (cc)

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
	इकाई -1	हिन्दी, उपन्यास, कहानी तथा निबन्ध का सामान्य परिचय	25
	इकाई - 2	त्याग पत्र • जैनेन्द्र कुमार -	25
	इकाई - 3	प्रेमचन्द (बड़े घर की बेटी) जयशंकर प्रसाद (आकाश द्वीप) वल्लभ डोभाल (अन्तिम आवाज)	20
	इकाई - 4	बालकृष्ण भट्ट (साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है) हजारीप्रसाद द्विवेदी (नाखून क्यों बढते हैं) हरिशंकर परसाई (निन्दा रस)	20
		Total No.of Lectures	90

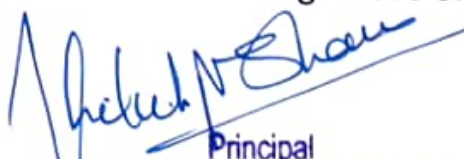
No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.



Signature of Faculty



Coordinator-IQAC/NACC

Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)


Principal

Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

GOVT. DEGREE COLLEGE, LAKSAR (HARIDWAR)

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

Department: हिन्दी

Class: B.A VI sem

Paper Name: अनुवाद विज्ञान(Sec)

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
इकाई -1		अनुवाद की परिभाषा एवं प्रक्रिया अनुवाद के उपकरण अनुवाद के गुण एवं अनुवाद की प्रासंगिकता तत्काल भाषांतरण: स्वरूप एवं सिद्धान्त अनुवाद के प्रमुख प्रकार एवं भेद साहित्यिक अनुवाद के विविध रूप	15
इकाई -2		प्रयुक्ति की अवधारणा विविध प्रयुक्ति क्षेत्रों से संबंधित सामग्री के अनुवाद की समस्याएँ	15
इकाई -3		विश्व-भाषाओं का हिन्दी भाषा में किया गया अनुवाद तथा हिन्दी विश्व - भाषाओं में अनुवाद अनुवाद की व्यावसायिक संभावनाएँ तथा प्रमुख अनुवाद प्रशिक्षण केन्द्र अनुवाद व्यवहार	15
इकाई -4		वैज्ञानिक तकनीकी शब्दावली का अनुवाद मुहावरे, लोकोक्तियाँ, ऑचलिक शब्दावली तथा व्यंजनापरक लाक्षणिक प का अनुवाद अनुवाद का सम्पादन, प्रविधि तथा हिन्दी अनुवाद का भविष्य	15
Total No.of Lectures			60

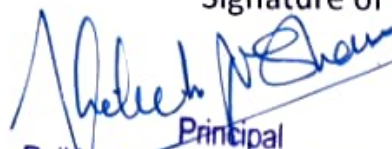
No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.



Coordinator-IQAC/NACC
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)



Signature of Faculty



Principal
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

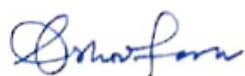
Department: हिन्दी

Class: B.A VI Sem

Paper Name: सर्जनात्मक लेखन के विविध आयाम(GE)

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
	इकाई -1	रचनात्मक लेखन अवधारणा एवं स्वरूप भाव एवं विचार की रचना में रूपान्तरण की प्रक्रिया विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र: साहित्य, पत्रकारिता, विज्ञापन, विविध गद्य अभिव्यक्तियाँ लेखन के विविध रूप मौखिक, लिखित, गद्य-पद्य, कथानक, कलेवर, नाट्य- पाठ्य मुद्रित - इलेक्ट्रॉनिक	25
	इकाई -2	सूचनातंत्र के लिए लेखन रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म तथा टेलीविजन -पटकथा लेखन	25
	इकाई 3	प्रिंट माध्यम: फीचर-लेखन, यात्रा-वृत्तांत, साक्षात्कार, पुस्तक-समीक्षा विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का अध्ययन कविता-संवेदना काव्यरूप, भाषा-सौष्ठव, छंद । → कथा - साहित्य - वस्तु, पात्र, परिवेश एवं विमर्श नाट्य - साहित्य - वस्तु, पात्र, परिवेश एवं रंगकर्म विविध गद्य-विधाएँ	20
	इकाई - 4	निबन्ध, व्यंग्य संस्मरण, रिपोर्ताज आदि स्तंभ-लेखन साक्षात्कार	20
		Total No.of Lectures	90

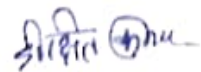
No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.



Coordinator-IQAC/NACC
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)



Principal
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)



Signature of Faculty

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

Department: हिन्दी

Class: B.A VI sem

Paper Name: अनुवाद विज्ञान(sec)

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
	इकाई -1	अनुवाद की परिभाषा एवं प्रक्रिया अनुवाद के उपकरण अनुवाद के गुण एवं अनुवाद की प्रासंगिकता तत्काल भाषांतरण: स्वरूप एवं सिद्धान्त अनुवाद के प्रमुख प्रकार एवं भेद साहित्यिक अनुवाद के विविध रूप	15
	इकाई -2	प्रयुक्ति की अवधारणा	15
	इकाई -3	विविध प्रयुक्ति क्षेत्रों से संबंधित सामग्री के अनुवाद की समस्याएँ विश्व-भाषाओं का हिन्दी भाषा में किया गया अनुवाद तथा हिन्दी विश्व - भाषाओं में अनुवाद अनुवाद की व्यावसायिक संभावनाएँ तथा प्रमुख अनुवाद प्रशिक्षण केन्द्र अनुवाद व्यवहार	15
	इकाई -4	वैज्ञानिक तकनीकी शब्दावली का अनुवाद मुहावरे, लोकोक्तियों, आँचलिक शब्दावली तथा व्यंजनापरक लाक्षणिक प का अनुवाद अनुवाद का सम्पादन, प्रविधि तथा हिन्दी अनुवाद का भविष्य	15
Total No.of Lectures			60

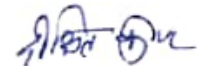
No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.



Coordinator-'QAC/NACC
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)



Principal
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)



Signature of Faculty

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

Department: हिन्दी

Class: B.A V Sem

Paper Name: लोकसाहित्य (Dse)

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
	इकाई -1	लोकसाहित्य की परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ लोक-वार्ता, लोक-संस्कृति एवं लोकविज्ञान लोकसाहित्य के संकलन की समस्याएँ	10
	इकाई -2	लोकगीतों का स्वरूप अथवा भावाभिव्यक्ति लोकगीत : वर्गीकरण एवं विशेषताएँ लोक गाथाएँ विशेषताएँ एवं वर्गीकरण जागर, छैती, पवाड़ा तथा प्रणय गाथाएँ	10 05 10 05 05 10
	इकाई -3	लोक-कथाएँ तथा लोक-नाट्य विधा का सामान्य परिचय प्रमुख लोक-कथाएँ एवं लोकनाट्य कथानक रुढ़ियाँ एवं अभिप्राय	10 10
	इकाई - 4	मुहावरे, कहावतें, पहेलियाँ ढोलसागर, नन्दाजात उत्तराखण्ड के प्रमुख लोकसाहित्य के संकलनकर्ता और लोकसाहित्य के क्षेत्र में उनका योगदान	10 10 05
		Total No.of Lectures	90

No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.



Signature of Faculty



Coordinator-IQAC/NACC
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)



Principal
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

Department: हिन्दी

Class: B.A VI Sem

Paper Name: प्रयोजन मूलक हिन्दी(Dse)

UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
इकाई -1	भाषा की संकल्पना (मौखिक, लिखित, सामान्य, औपचारिक)	10
	भाषा के विविध रूप	10
	प्रयोजन मूलक हिन्दी की संकल्पना और उसके विविध आयाम	05
इकाई -2	श्रुत्य एवं दृश्य माध्यम: परिचय एवं कार्यविधि ।	10
	संचार माध्यमों की प्रकृति एवं चरित्र	05
	रेडियो लेखक: उद्घोषणा, कार्यक्रम संयोजन, समाचार, धारावाहिक, रेडियो, नाटक, रूप और प्रविधि	05
इकाई -3	पत्रकारिता का स्वरूप एवं विभिन्न प्रकार	10
	हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास	10
इकाई - 4	व्यावहारिक प्रूप--शोधन	10
	पत्रकारता एवं प्रेस - प्रबन्धन	
	कार्यालय हिन्दी और अनुवाद	05
	भाषान्तरण - प्रविधि	
Total No.of Lectures		90

No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.

श्रीशिवः

Signature of Faculty

Oshor fork

Coordinator JAC/NACC
Rajiya Snatkotar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

Adelina P. Shams

Principal
Rajkiya Snatkotta Mahavidyalaya
Laksar (Ganganagar)

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Department: हिन्दी

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

Paper Name: साहित्य विषय (GE)

Class: B.A V Sem

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
	इकाई -1	साहित्य का स्वरूप लक्षण एवं विविध दृष्टिकोण साहित्य और समाज साहित्य की प्रयोजनीयता	10 05 05 20
	इकाई -2	रस स्वरूप अवयव तथा भेद कवि समय एवं काव्यरूढि	
	इकाई -3	शब्दशक्ति अलंकार और छंद प्रतीक, बिम्ब, मिथक, फैंटेसी	15 05
	इकाई - 4	अस्तित्ववाद मनोविश्लेषण प्रगतिवाद	10 10 10
		Total No.of Lectures	90

No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.

Coordinator-IQAC/NACC
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)


Signature of Faculty


Principal
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

Teaching Plan

Session-2017 - 18

Department: हिन्दी

Name of Faculty Member: दीक्षित कुमार

Class: B.A V Sem

Paper Name: भाषा शिक्षण (SEC)

S.N.	UNIT	Syllabus	No. of Lectures in Plan
	इकाई -1	भाषा शिक्षण का स्वरूप [भाषा शिक्षण अभिप्राय एवं उद्देश्य भाषा शिक्षण का राष्ट्रीय सामाजिक एवं शैक्षिक संदर्भ मूक-बधिर भाषा एवं ब्रेल लिपि	05 05 05
	इकाई -2	भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पनाएँ प्रथम भाषा, मातृभाषा तथा अन्य भाषा मातृभाषा, द्वितीय भाषा तथा विदेशी भाषा के शिक्षण में अन्तर सामान्य और विशिष्ट प्रयोजन के लिए भाषा शिक्षण	05 05 05
	इकाई -3	हिन्दी शिक्षण भाषा कौशल - सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना हिन्दी का मातृभाषा के रूप में शिक्षण द्वितीय तथा विदेशी भाषा के रूप में हिन्दी भाषा का शिक्षण	10 05
	इकाई - 4	भाषा परीक्षण और मूल्यांकन भाषा परीक्षण की संकल्पना एवं विविध प्रकार भाषा मूल्यांकन की संकल्पना एवं विविध प्रकार	10 05
	Total No.of Lectures		60

No of Lectures Planed for various units are adujusted according to no of working days actual available.



Coordinator- IQAC/NACC
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)



Principal
Rajkiya Snatkottar Mahavidyalaya
Laksar (Haridwar)

Signature of Faculty